

HAZİRAN
No: 169

HAZİRAN 2009
L: 14
12410 2009/06
00 TL

+ MİLANO
TASARIM
HAFTASI
ÖZEL DOSYASI

+ BAĞDAT-CEMİL TOPUZLU DEKO-REHBERİ

MAISON FRANÇAISE

TAM
365
SAYFA

EVİ YENİLEMEK
İÇİN İHTİYAC
DUYACAĞINIZ
140 ÜRÜN
ALIŞVERİŞ
REHBERİ
ÖZEL BÖLÜMÜNDE

muhteşem sofralar ve keyifli bahçelerle

yaza davet

Size ilham verecek

4 EGE EVİ

Yazlık kanepeler

Mavi-beyaza
esir olduk!

Güney Afrika'da
modern bir sahil evi

Açık havada
yeni sezon kodları

3 farklı
yaz sofrası

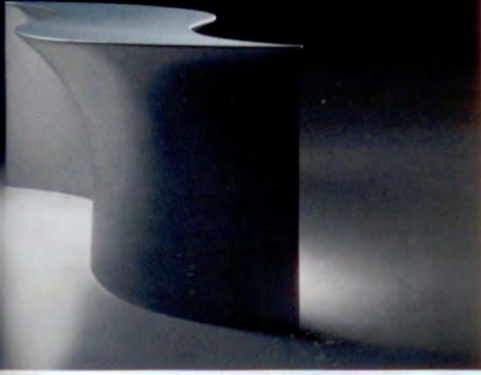
BETTINA HAKKO
NİLGÜN ERTUĞ
MELİS AĞAZAT

Denizden, kumdan,
güneşten, çimenden
esinlenin!



ISSN 1300-5529
9 771300 552001

Aziz Sariyer tasarımı Mariu konsol.



Serhan Gürkan tasarımı Mukarnas sehpa.

Demir Obuz tasarımı Visavis, Ilio.



Türk imzalar

Yıllardır çalıştığımız, tanıdığımız yerli firmalarla fuardan önceki görüşmelerimiz hep şöyle olur: -Bu yıl fuara katılıyor musunuz? -Evet. -Nereye? Fuarın içine mi Zona Tortona'ya mı? Bu sorunun ardında yatan farklı sebepler vardır. Bu iki etkinlik birbirinden farklıdır. Fuar daha ticari bir ortam sunar. Ürünler stantlara yerleştirilir, yaratıcılık vardır bu yerleştirmede ama şov yapmaya olanak yoktur. Zona Tortona'da ise katılımcılar daha özgür bir sergileme ortamı bulur. Sergileme adeta bir şova dönüşür, tasarımlar etkileyici, ışık-müzik oyunları içinde tanılatılır, ziyaretçiye farklı duygular yaşatmak için, labirentler içinde, dehlizler arasında, eski fabrika binaları içinde teatral gösteriler yapılır. Burada amaç yine ürünlerin tanıtılması olsa da asıl vurgulanmak istenen markanın duruşu, imajıdır. Swarovski'nin Arik Levy ile hazırladığı sergisinde Swarovski taşların kullanılmamasının sebebi de bu. Kristalin formunu devasa ölçülerde büyüterek ve ön plana çıkarılarak yaptığı tasarımlarla Arrik Levy, Swarovski'ye başka bir açıdan bakmamıza neden oldu.

Zona Tortona'da yer alan Aziz Sariyer'in etkileyici sergisi de farklı bir sunuma sahipti. Tasa-

rımcının Altreforme markası için yaptığı 10 adet tasarım ilk kez görücüye çıktı. Kapkaranlık bir mekânda, insanın ruhuna işleyen yüksek sesli bir arya eşliğinde yavaşça hareket eden bir ışık huzmesini takip ediyordu bütün ziyaretçiler. Işık yavaşça Sariyer imzalı tasarımları yalayıp geçiyor, biz de hayranlıkla o ışığın aydınlattığı kıvrımlara, dokulara, yüzeylere bakıyorduk. Ürünü tamamen görmek imkansız, işçiliğini, detaylarını incelemek de öyle. Ama bu sergileme, ürünlerle ilgili her şeyi anlatıyordu. Tüm tasarımları görmesenez de onların mükemmel olduğunu biliyordunuz.

Zona Tortona'nın diğer katılımcısı Superstudio Piu'nun gizemli koridorunda bulunan Serhan Gürkan'dı. Gürkan'ın önümüzdeki yılların trendlerini tam 12'den vuran tasarımlarında hareketlilik ve renk seçimi sektörün söz sahibi uzmanları tarafından da tam not aldı. Kalkıp yürüyecekmiş gibi duran ve bir örümceği andıran Tommy The Spider ve dört ayağından biri adım atıyormuşçasına ileride tasarlanmış Mukarnas sehpa, tasarımdaki hareketlilik trendinin tam karşılığı olarak karşımıza çıktı. İç içe geçtiğinde aşk yapan iki sehpa görüntüsü veren Love sehpa ise pastel renkleriyle ziyaretçileri cezbetti. Zona Tortona'da karşımıza çıkan bir diğer Türk markası Ilio, geçen yıl aldığı If tasarım ödülüyle ispat ettiği uluslararası başarısını bu yıl iki yeni ürünüyle aldığı Red Dot ödülüyle pekiştirmişti. %100 Design, Ambiente ve Maison&Objet fuarlarından sonra Milano'da da yeni tasarımlarını tanıtmaya karar alan markanın Zona Tortona'daki sergisi yeni ödüllere hazır tasarımlarla doluydu. Şule Koç, Mehtap Obuz ve Demir Obuz imzalı akılcı tasarımların ardında yatan fikirler, ergonomi, malzeme, form ve kullanıcıyı özgür bırakma felsefelerini taşıyor. Özellikle Katkat, kullanıcının isteğine göre sehpa, raf siste-



Serhan Gürkan tasarımı Tommy The Spider.



Mehtap Obuz tasarımı Katkat, Ilio.



Mahir, Pınar Çetin.

L Vase, Pınar Çetin.



mi, tabure, gazetelik gibi kullanım çokluğuna sahip.

Zona Tortona'dan ayrılıp Rho Fiera'ya göz atığımızda, fuarın müdavimi Türk markalar gözümüze çarpıyor: Bellona, Boytaş, Doğtaş, Dorya Home, İstikbal Mobilya, Metebroz, Papatya ve Stepevi, isaloni kataloğunda kendilerine sağlam bir yer bulmuştu.

Salone Satellite'de de iki Türk üniversitesi ve Pınar Erçetin, fuar içinde Türk bayrağını stant kenarına iliştiren isimlerdi.

www.isaloni.com